



ROYAL
OPERA
HOUSE

II TRITTIKO

IL TABARRO / SUOR ANGELICA / GIANNI SCHICCHI

Giacomo Puccini | Trois opéras en un acte

Chanté en italien | Durée: 2 heures 42 minutes (intervalles non comprises)

AU CINÉMA FÉVRIER 2012

Le Royal Opera présente *Il tritico* de Puccini dans sa version intégrale pour la première fois depuis 1965. Richard Jones, le metteur en scène qui avait déjà monté une production de *Gianni Schicchi* pleine d'esprit et d'humour sombre pour le Royal Opera en 2007, complète ici la trilogie. Antonio Pappano, le directeur musical du Royal Opera, dirige l'orchestre. *Il tritico* (Le Triptyque), dévoilé au Metropolitan Opera de New York en 1918, s'écarte des conventions de l'opéra. Au lieu de présenter une pièce unique dans la soirée, Puccini a créé trois œuvres différentes en un acte. *Il tritico* a été présenté à Covent Garden en 1920, mais il y a rarement été joué dans son intégralité.

Le premier volet, *Il tabarro* (La Houppelande), se déroule dans une péniche sur les rives de la Seine, où une version particulièrement sombre de l'éternel triangle amoureux se termine de manière atroce et violente. La soprano mondialement connue, Eva-Maria Westbroek, qui a récemment incarné Anna Nicole Smith dans *Anna Nicole* de Mark-Anthony, sur une mise en scène de Richard Jones, joue le rôle de Giorgetta, épouse volage qui s'ennuie avec son mari âgé, et entame une liaison avec le beau Luigi.

Le deuxième volet teinté de tendresse, *Suor Angelica* (Sœur Angélique), se déroule dans un couvent où une femme a été envoyée pour expier le péché qu'elle a commis en donnant naissance à un enfant illégitime. Un membre de sa famille vient lui annoncer une terrible nouvelle. Sœur Angélique, mère dévouée et tourmentée, est interprétée par la soprano allemande, Anja Harteros, qui a fait un début triomphal au Royal Opera en 2008 dans le rôle d'Amelia Grimaldi dans *Simon Boccanegra* de Verdi. Anna Devin, la jeune soprano encensée, formée au Jette Parker Young Artist, interprète le petit rôle de sœur Geneviève.

Enfin, dans *Gianni Schicchi*, une comédie grinçante, Buoso Donati meurt et sa famille florentine tient à tout prix à modifier le testament du défunt à l'aide d'un personnage malicieux qui vient d'arriver en ville. Le célèbre baryton, Lucio Gallo, est de retour au Royal Opera après son interprétation triomphale du rôle-titre dans *Simon Boccanegra*. Elena Zilio revient dans le rôle plein d'humour de Zita et Francesco Demuro, star montante de l'opéra, interprète son neveu, Rinuccio.

suite...

Les informations contenues dans cette fiche sont privées et confidentielles, et sont sujettes à modification. Les images ne peuvent être utilisées ou reproduites sans l'autorisation explicite d'Opus Arte.

IL TABARRO
Michele
Giorgetta
Luigi
Il 'Tinca'

Lucio Gallo
Eva-Maria Westbroek
Aleksandrs Antonenko
Alan Oke

Il 'Talpa'
La Frugola
Ballad Seller
Two lovers

Enrico Fissore
Irina Mishura
Ji Hyun Kim
Anna Devin, Ji Hyun Kim

SUOR ANGELICA
Suor Angelica
La Zia Principessa
La Badessa
Suor Genoveva
La Suora Zelatrice

Anja Harteros
Anna Larsson
Irina Mishura
Anna Devin
Elena Zilio

GIANNI SCHICCHI
Buoso Donati
Zita
Rinuccio

Actor
Elena Zilio
Francesco Demuro

Marco
Gherardo

Robert Poulton
Alan Oke

Royal Opera Chorus
Orchestra of the Royal Opera House

Conductor
Stage Director

Antonio Pappano
Richard Jones



En association avec

Bank of America
Merrill Lynch

Les informations contenues dans cette fiche sont privées et confidentielles, et sont sujettes à modification. Les images ne peuvent être utilisées ou reproduites sans l'autorisation explicite d'Opus Arte.